

# Sehnsucht

## 2e stem

110

### INTRO

\*3 5 \*4 5 \*3 4 \*3

### REFREIN

5 Seh- sucht heißt ein alt- tes lied der Tai- ga, das schon

\*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3

10 da- mals mei- ne mut- ter sang. Seh- sucht lag im

\*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3 \*3 \*3 \*4 \*3

15 spiel der ba- la- lai- ka, wenn sie a- bends vor dem haus er- klang. Und COUplet 1

\*2 4 \*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3 \*3

21 heut' blei- ben da- von nur noch kur-ze träu- me, die in lang-en näch-ten

\*3 \*3 5 \*3 \*3 5 \*3 4 \*2 \*3 4 \*3 4 \*3 5 \*3 \*3

27 oft vor mir ent- steh'n. Und tau- send äng- ste daß ich es ver- säu- me,

\*3 \*3 \*3 4 \*3 \*3 \*3 5 \*3 \*3 5 \*3 4 \*2 \*3 4

### REFREIN

33 die ge- lieb- te Tai- ga noch ein- mal zu seh'n. Seh- sucht sind die

\*3 4 \*3 5 \*3 \*3 \*3 \*3 4 \*3 \*3 \*3 \*4 \*3

39 vie- len heiß-en trä- nen, und dei hoff- nung, die im herz-en schwingt.

\*2 4 \*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3



45 Seh- sucht liegt noch im- mer in den tö- nen, a- bends

\*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3

50 wenn das al- te lied er- klingt. tussensp. Na- na- na- na-

\*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3 \*3 \*3 \*4 \*3

55 na- na- na-na na- na, na- na- na- na- na- na- na- na- na. Die

\*2 4 \*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3 \*3

COUPLET 2

61 ent- lo- sen step- pe und die tie- fe wäl- der, die wie grau- e

\*3 \*3 5 \*3 \*3 5 \*3 4 \*2 \*3 4 \*3 4 \*3 5

66 schat- ten oft vor mir er- steh'n. ne- bli- ge flüs- se, tau be- deck- te

\*3 \*3 \*3 \*3 \*3 4 \*3 \*3 \*3 5 \*3 \*3 5 \*3 4 \*2

72 fel- der, al- les möcht'ich ein- mal, ein- mal wie-der- seh'n.

\*3 4 \*3 4 \*3 5 \*3 \*3 \*3 \*3 \*3 4 \*3

77 Seh- sucht heißt das alt- es lied der Tai- ga, das schon da- mals mei- ne mut-ter sang.

\*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4\*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3

85 Seh- sucht lag im spiel der ba-la-lai- ka, wen sie ab- ends vor dem haus er- klang.

\*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4\*3 \*2 \*3 \*4 \*3 \*3 \*4 \*3 \*2 4 \*3 \*2 \*3

